

Internet jako współczesna agora

Czym jest??? Centralnym punktem miasta. Miejscem spotkań kulturowych i towarzyskich. Strefą kwitającego handlu. Przestrzeniom, gdzie intelektualna elita jak i gawiedź w dyskusjach formalnych oraz plotkach poprzez wywieranie presji na rządzących, decydowała o kierunku rozwoju w poszczególnych płaszczyznach społecznych. Agora!

Rozpoczynając jakąkolwiek dysputę na temat internetu pełniącego funkcję współczesnej agory, niebagatelnym faux pas byłby brak zdefiniowania czym był starogrecki plac znajdujący się zazwyczaj w środku miasta i pełniący funkcję przedstawione na początku tekstu. Początkowo w starożytnej Grecji - kolebce demokracji - Agorą nazywano zgromadzonych obywateli debatujących i głosujących nad poszczególnymi palącymi sprawami politycznymi. Ateńczycy gromadzili się w agorze po to, by wybierać urzędników, przeprowadzać publiczne sądy skorupkowe, ale również podziwiać dokonania sportowców w czasie okresowych zawodów. O życie kulturowe dbali aktorzy wystawiający swe sztuki właśnie w agorze.

Na przestrzeni wieków ludzie - społeczeństwo - w pojęciu ogółu potrzebowali i wciąż potrzebują obszaru, gdzie mogą stać się zarówno nadawcą jak i adresatem. Obecnie świat we wszystkich aspektach rozwija się tak szybko jak nigdy w historii. Kultura. Sztuka. Filozofia. Polityka. Nauka. Wszystkie te i więcej dziedzin sprowadzanych jest do wygodnego instrumentu jakim są mass media.

Od placu w centrum miasta. Poprzez spuściznę Gutenberga - prasę - na radiu oraz telewizji kończąc, agorę przeniesiono obecnie do perspektywicznego i permanentnie rozwijającego się medium jakim jest internet.

Przez sceptyków nienawidzony. Przez entuzjastów uwielbiany. Jednak jedni i drudzy solidarnie muszą przyznać, że poprzez swoją wszechobecność oraz uniwersalność i intuicyjność pełni funkcję współczesnej agory, łączącej tak zwaną globalną wioskę. Zawierający w sobie nieskończone ilości informacji z niezliczonych dziedzin życia stanowi według teoretyków szansę na realizację idei demokracji deliberatywnej, która polega na zbiorowym debatowaniu i podejmowaniu decyzji poprzez przedstawicieli w oparciu o nastroje panujące w społeczeństwie. Właśnie ten element sam w sobie stanowi swego rodzaju kłamrę, w której nawiązuje się do "badania" nastrojów obywateli starożytnej Grecji poprzez rozmowę z nimi oraz wsłuchanie się w ich rozterki i problemy wraz z ewentualnymi możliwościami

rozwiązania przez obywateli uprawnionych do głosowania; notabene stanowiących skład tytułowej agory.

Autor: Bartłomiej Fitowicz